

MUSÉES PASTEUR  
dessins

Bertrand SEGERS  
architecte colporteur  
*GLOSHMOL*

131, avenue de la Celle Saint-Cloud  
92 420 Vaucresson, France

+33(0)1 47 41 48 56

[BS@gloshmol.com](mailto:BS@gloshmol.com)

Musée Pasteur Mu Pa1  
25 r Doct Roux 75015 Paris  
01 45 68 82 83  
[www.pasteur.fr](http://www.pasteur.fr)  
visite du 03/10/2005

Musée des Applications de la Recherche Institut Pasteur Mu Pa2  
3 bd Raymond Poincaré 92 430 Marnes la Coquette  
01 47 01 15 97  
visite du 30/09/2002

Maison Natale de Pasteur  
43 r Louis Pasteur 39 100 Dole  
03 84 72 20 61  
[www.musee-pasteur.com](http://www.musee-pasteur.com)  
non encore visitée

carnet FN ; GS et GT

25 dessins présentés à l'échelle 1/1  
24 planches noir et blanc  
01 planche couleurs

Dans le musée de Marnes la coquette, j'ai plaisir à dessiner des tubes. Il y a aussi des machines qui font peur, comme une table de torture pour un chien. Le cadre est très agréable. Non seulement le bâtiment en lui-même, mais son voisin, une écurie ronde, et le parc qui donne envie d'y travailler. Je pose la question d'ailleurs à quelqu'un qui me donne des coordonnées

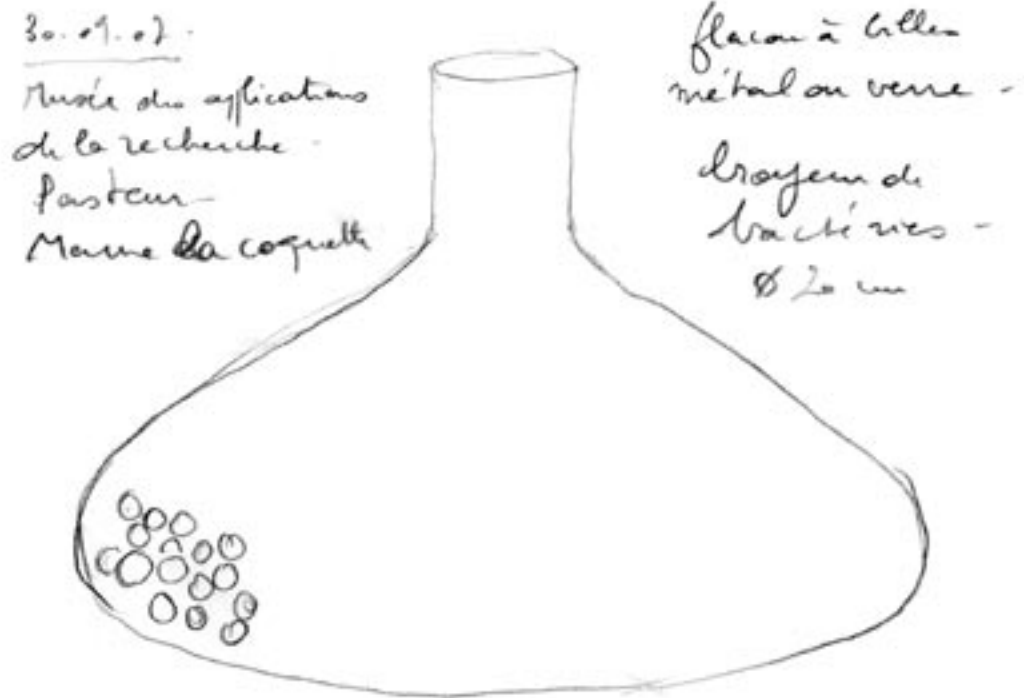
Au musée Pasteur de Paris des gens en blouse circulent. Le musée est dans le bâtiment principal. L'accueil est aussi chaleureux que précédemment. La visite est plus longue que le temps qui m'est imparti. Il faut voir tout l'appartement, jusqu'à la surprise de la crypte. Dans la salle de laboratoire les tubes à col de cygne ou en U sont d'une grande finesse. Non seulement les laborantins mais Pasteur lui-même pratiquaient les travaux de verrerie qui donnaient ces objets fragiles, ronds et pointus, articulés. On n'arrive plus sans casser le verre à pareil résultat. Pasteur avait une grande connaissance du dessin que lui et ses confrères pratiquaient de la même façon, pour représenter ses expériences, ses observations. Il représente également ses parents entre autres sujets dans ses jeunes années, à travers quarante pastels qui lui sont attribués. Dans son appartement d'ailleurs beaucoup de dessins et de peintures sont accrochés. C'est ce sur quoi la dame qui fait visiter le lieu attire mon attention.

Le musée de Dole a l'air de valoir le déplacement. Au musée Pasteur de Paris on voit quelques photos de lui avec sa femme devant cette maison, il lui dicte et elle écrit.

Nom	Taille	Propriétés-
FN089-Mu_Pa2- broyeur bactéries billes.jpg	305051	2379x1518,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN090-Mu_Pa2- tube verre.jpg	163652	2348x1506,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN091-Mu_Pa2- tube verre.jpg	192954	1495x2377,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN092-Mu_Pa2- tube verre.jpg	180515	2311x1518,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN093-Mu_Pa2- tube verre.jpg	235424	1473x2365,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN094-Mu_Pa2- tube verre.jpg	249203	1497x2308,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN095-Mu_Pa2- tube verre.jpg	325259	517x2352,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN096-Mu_Pa2- tube verre.jpg	188562	2342x1488,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN097-Mu_Pa2- tube verre.jpg	273663	500x2320,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN098-Mu_Pa2- lampe diffuse lumière.jpg	798887	1527x2348,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN099-Mu_Pa2- photo microbe.jpg	638840	312x1517,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN100-Mu_Pa2- table contention chien.jpg	509820	1512x2338,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN101-Mu_Pa2- instruments religieux peste.jpg	361185	09/10/2002 2294x1520,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN102-Mu_Pa2- pince cadavre peste.jpg	459848	2318x1523,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
FN103-Mu_Pa2- médecin costume peste.jpg	947847	1504x2326,16M [JPEG TrueColor (v1.2)]
FN104-Mu_Pa2- machine écrire.jpg	397557	2338x1497,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
GS41-Mu_Pa1-tubes.jpg	286109	3238x2215,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
GS42-Mu_Pa1-bain_chaud.jpg	446019	2247x3284,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
GS42-Mu_Pa1-crypte.jpg	646622	3260x2250,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
GS43-Mu_Pa1-tubes.jpg	451180	2274x3271,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
GS44-Mu_Pa1-tubes.jpg	423336	2234x3287,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
GS45-Mu_Pa1-génération_spontanée.jpg	487414	3274x2242,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
GS46-Mu_Pa1-tube_u.jpg	444246	2223x3279,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
GT095-Mu_Pa1-ballon_couleur.jpg	767982	1627x2811,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
GT096-Mu_Pa1-ballon_couleur.jpg	911718	1631x2800,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
GT097-Mu_Pa1-gueridon_trepied.jpg	420884	1600x2752,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
GT098-Mu_Pa1-pupitre.jpg	284836	1624x2772,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]
GT099-Mu_Pa1-gueridon_octogone.jpg	534295	1597x2746,256 [JPEG Grayscale (v1.2)]

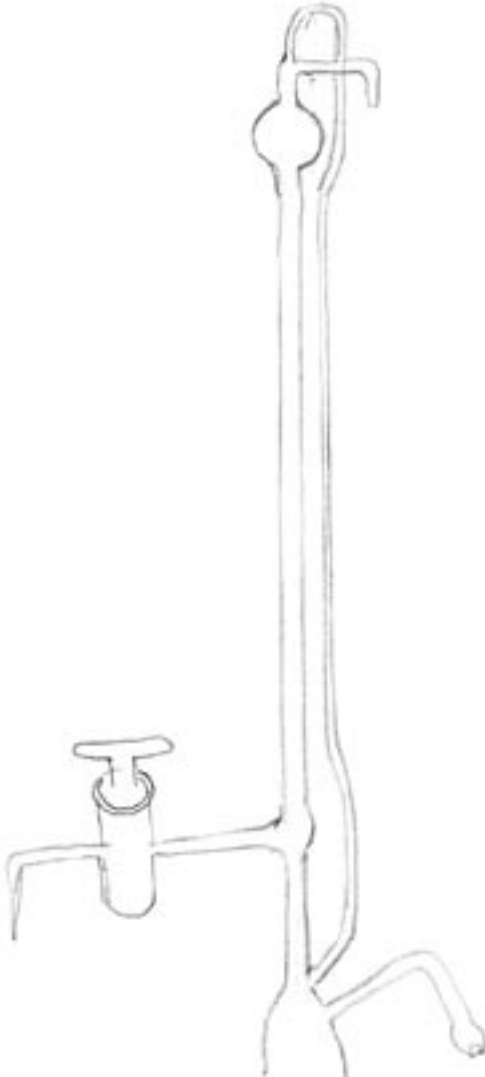
X-Mu\_Pa-PC

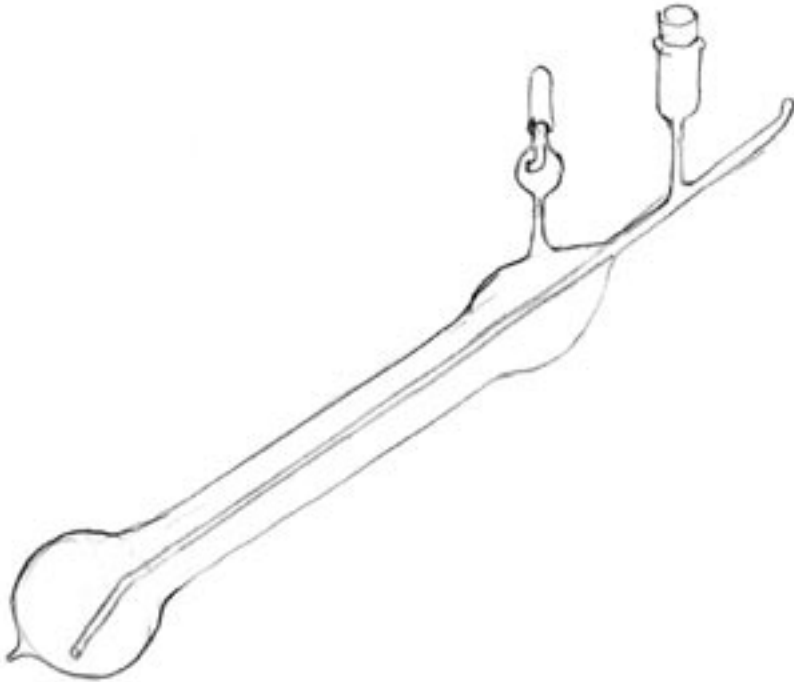


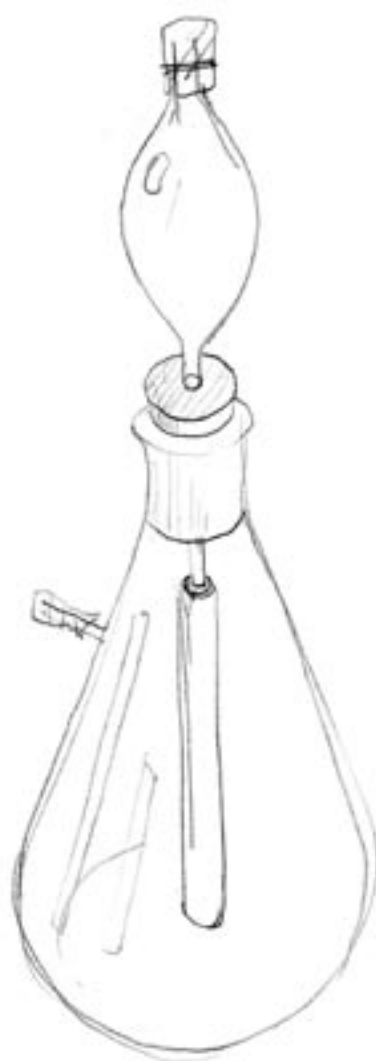


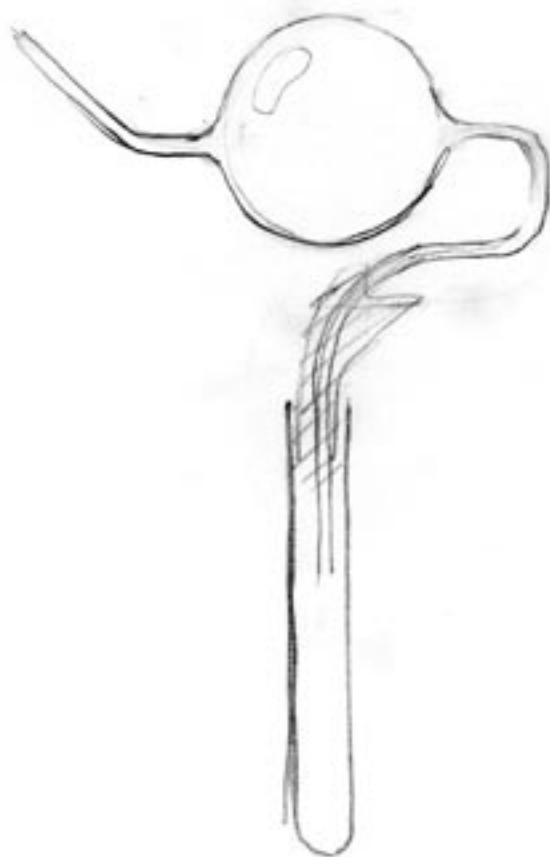
L = 19 cm  
verre :







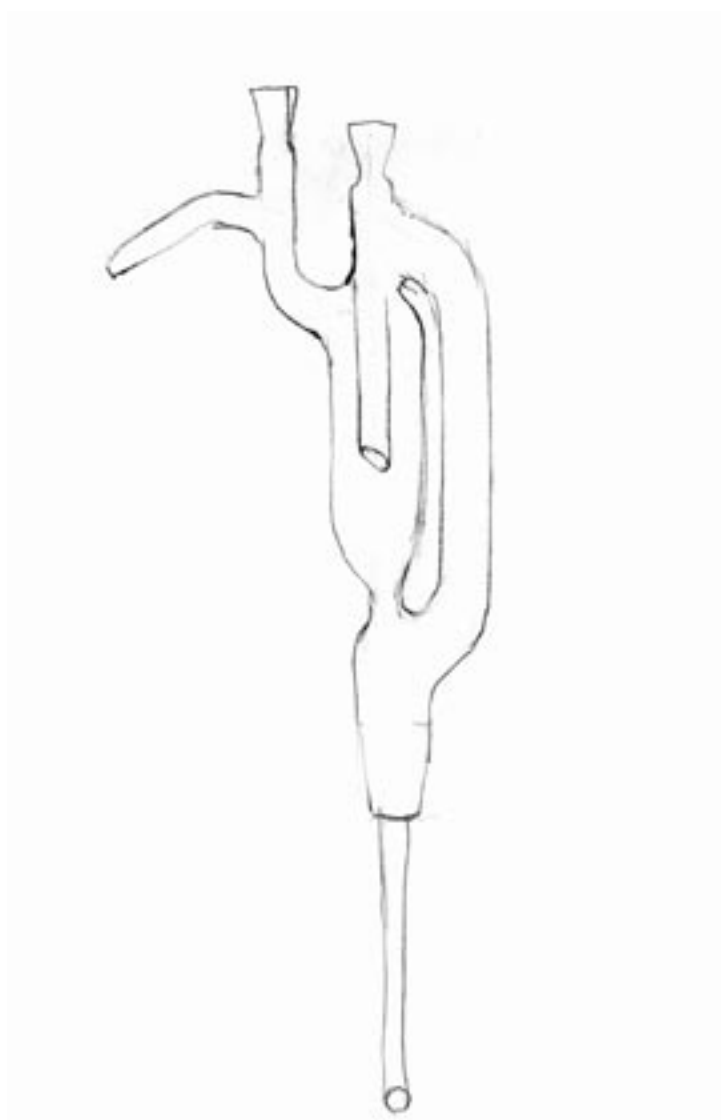


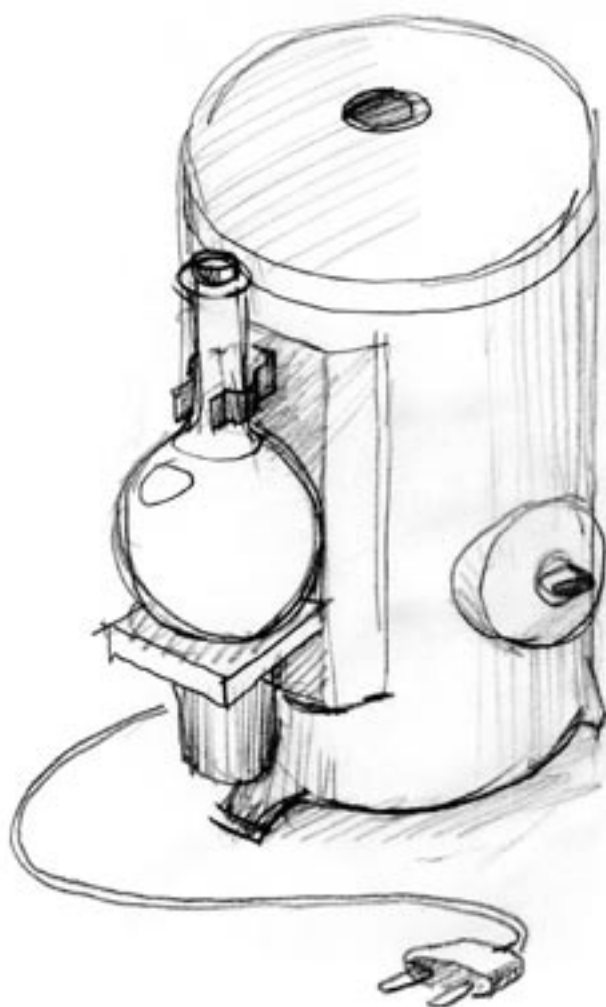


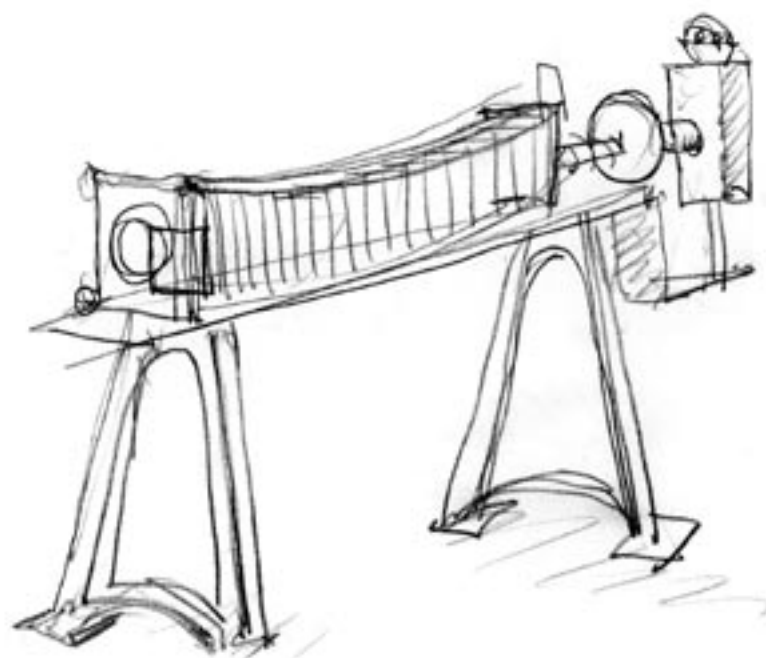


verre - bouteille à l'écouleur  
L: 25 cm

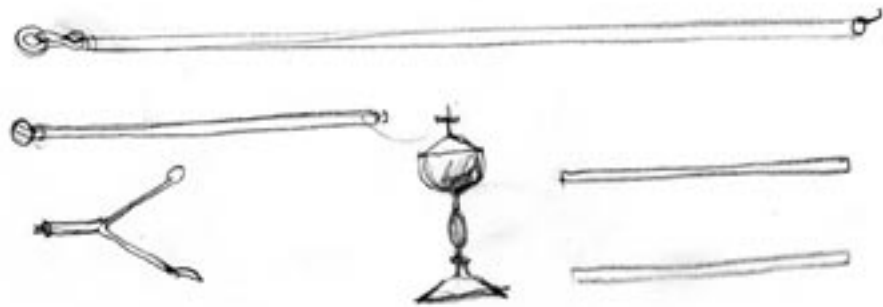








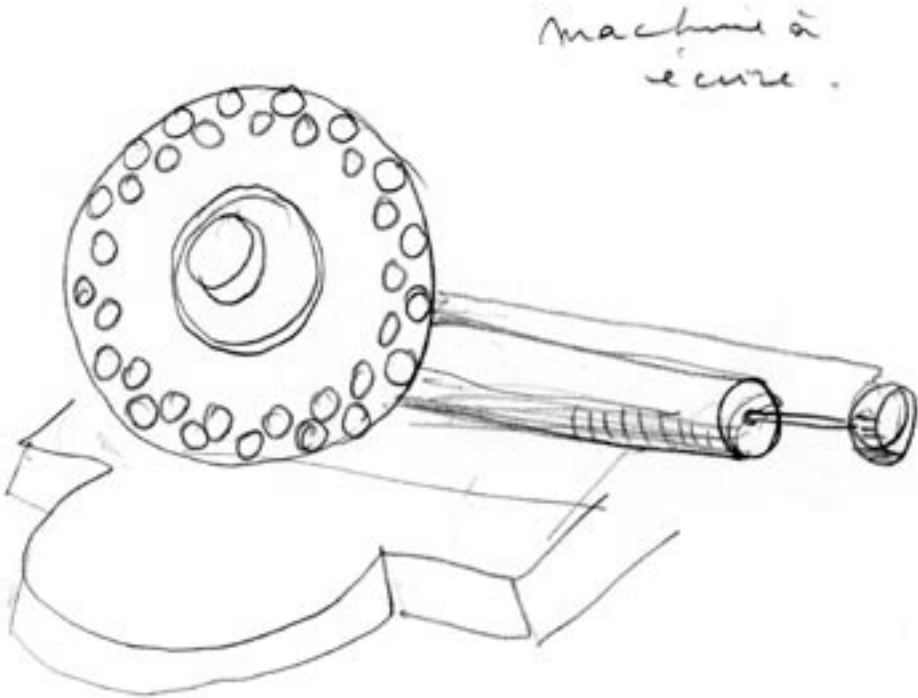


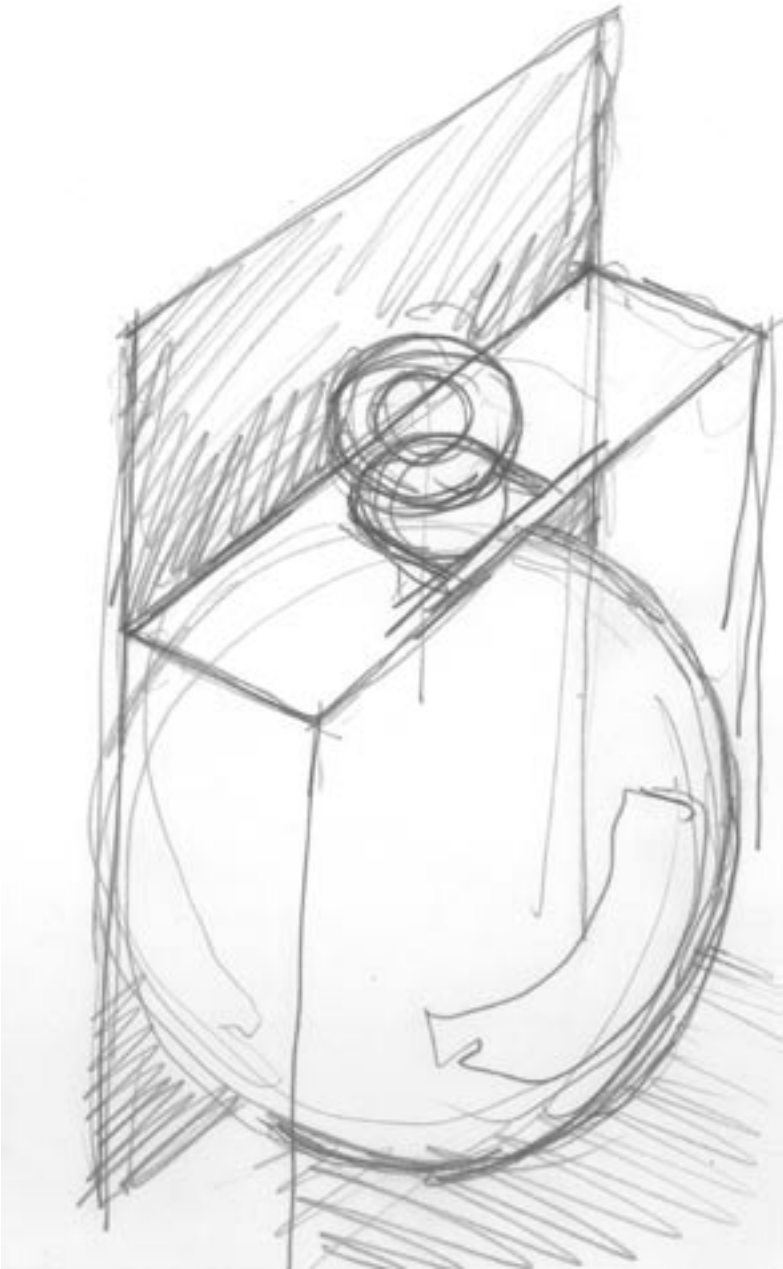


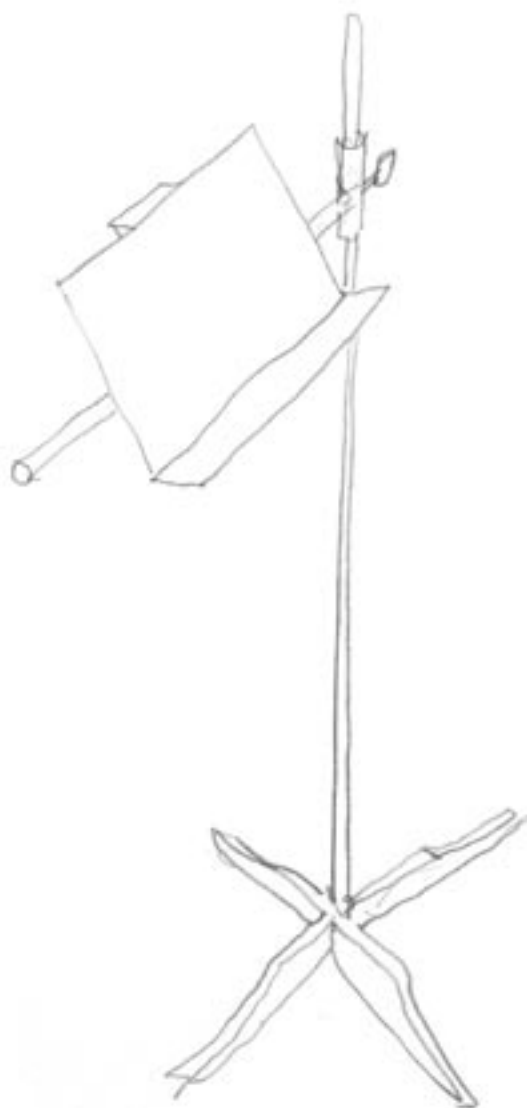
partie d'un coffret d'instruments chirurgicaux  
et religieux. peste Marseille 1720  
en haut : main et balance pour donner l'hostie.  
L. 80 cm.

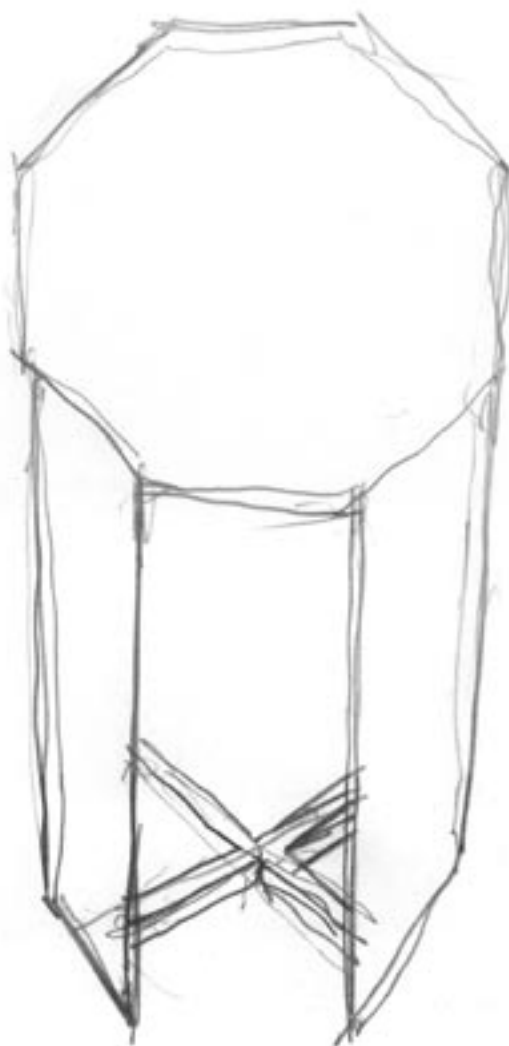






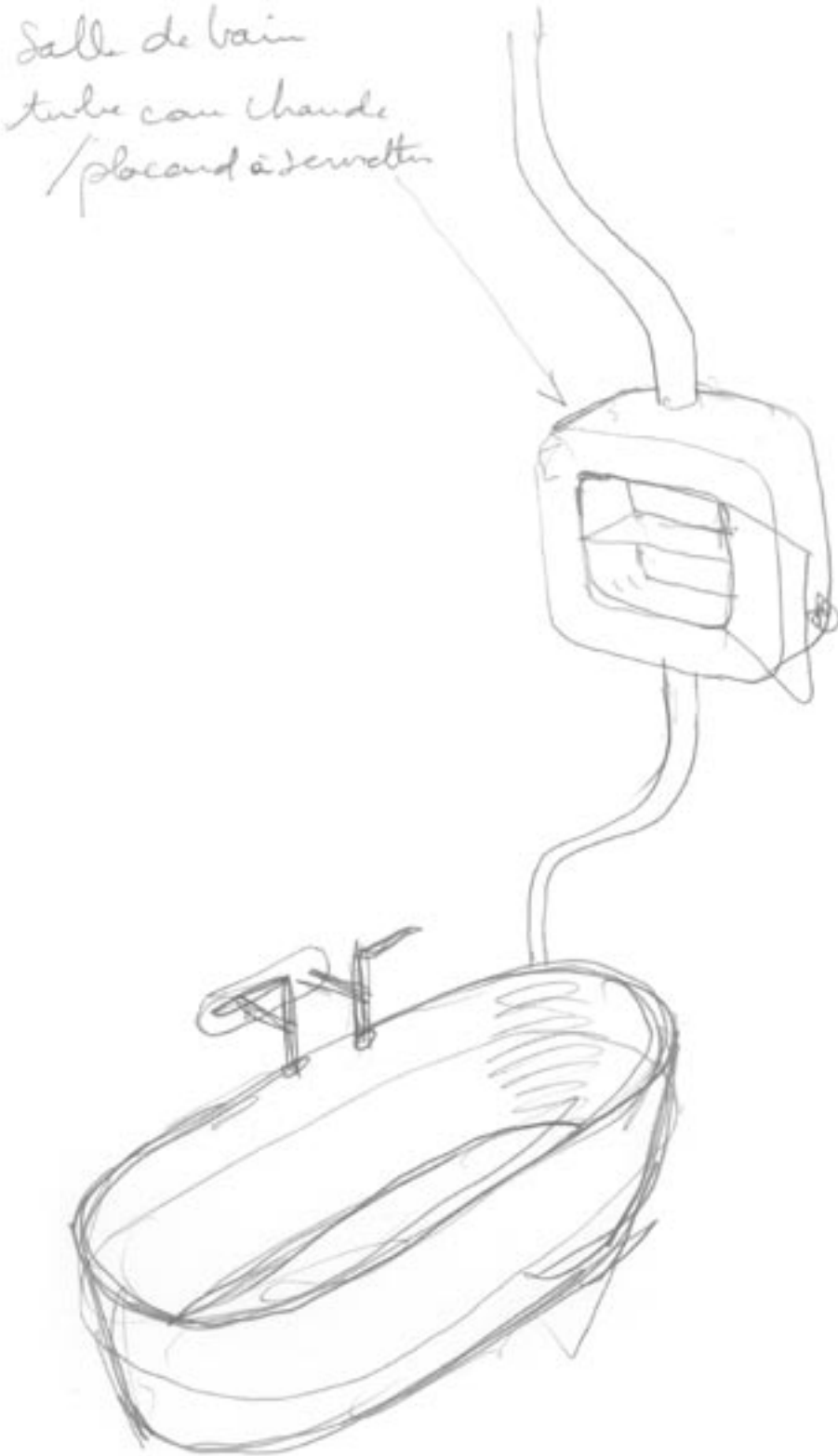


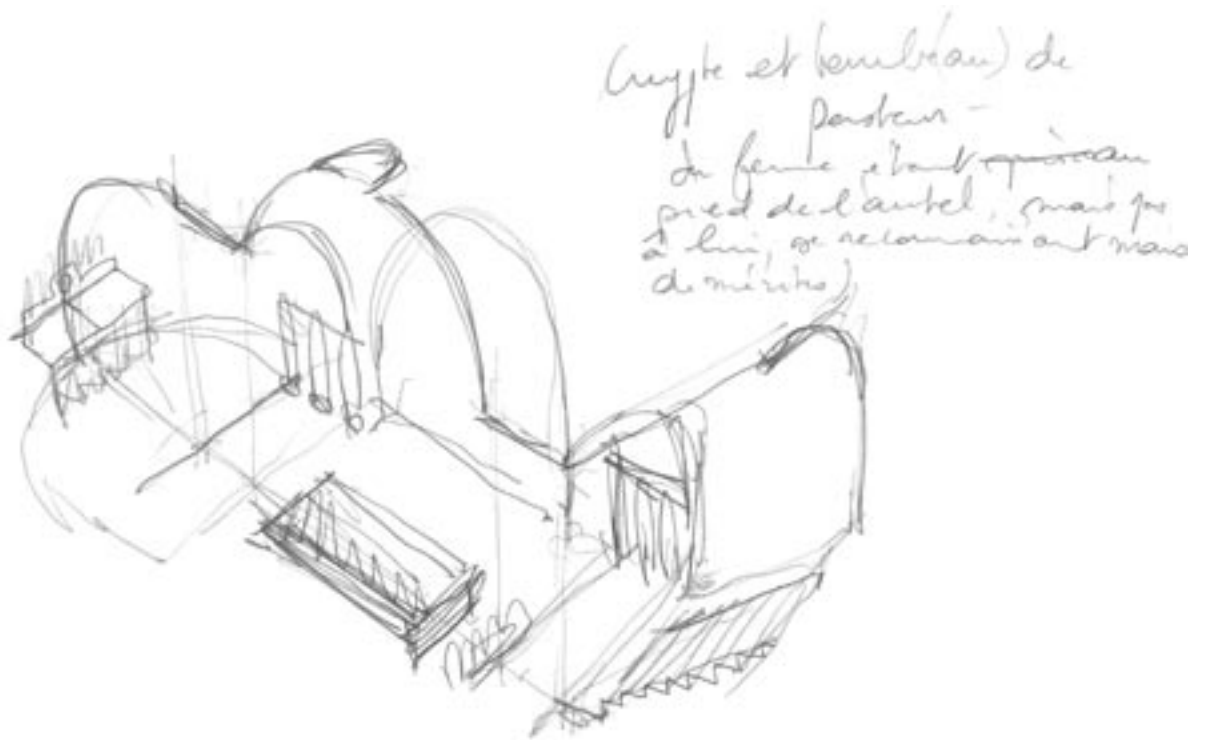




*Gueridon octogonal*

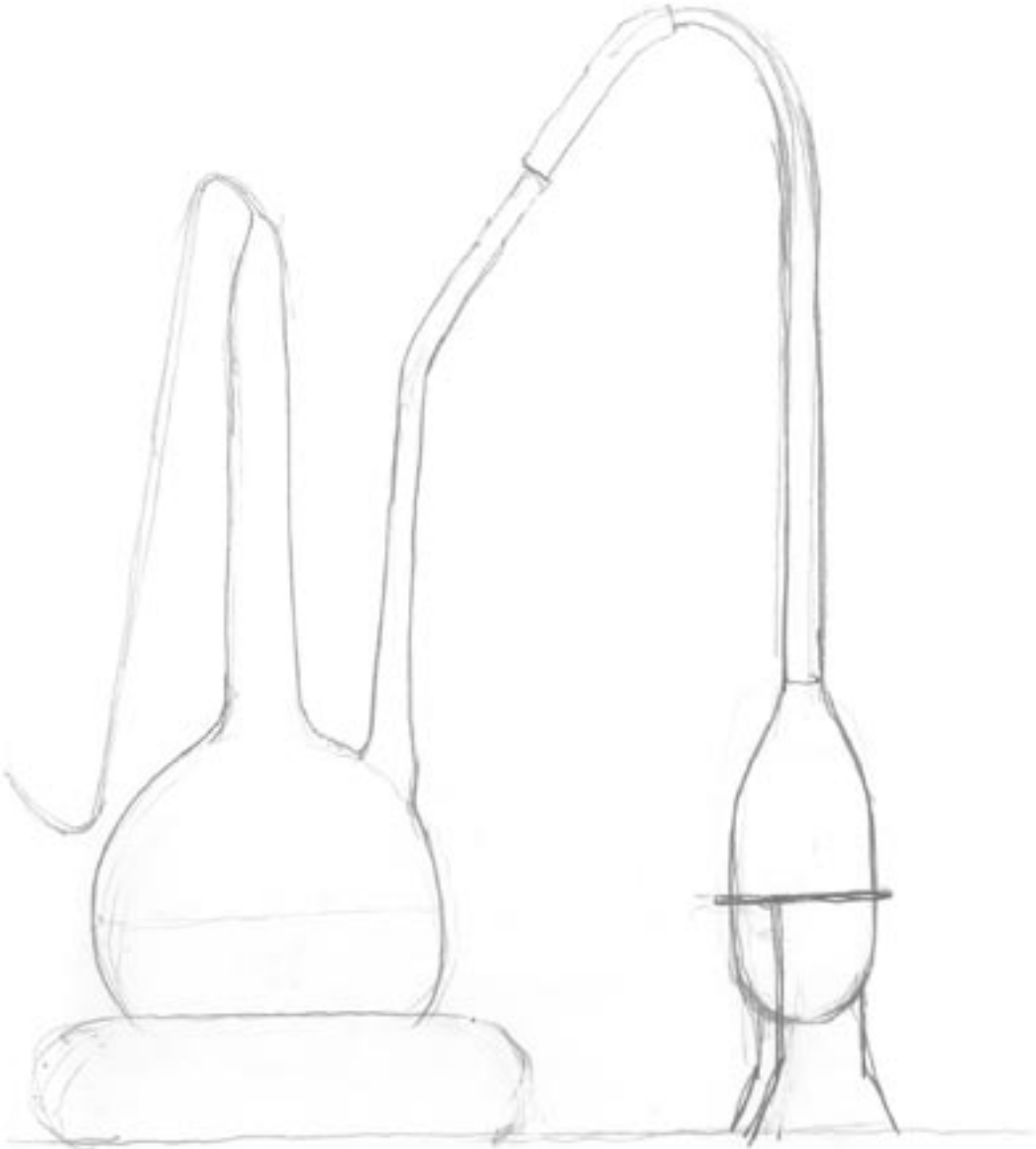




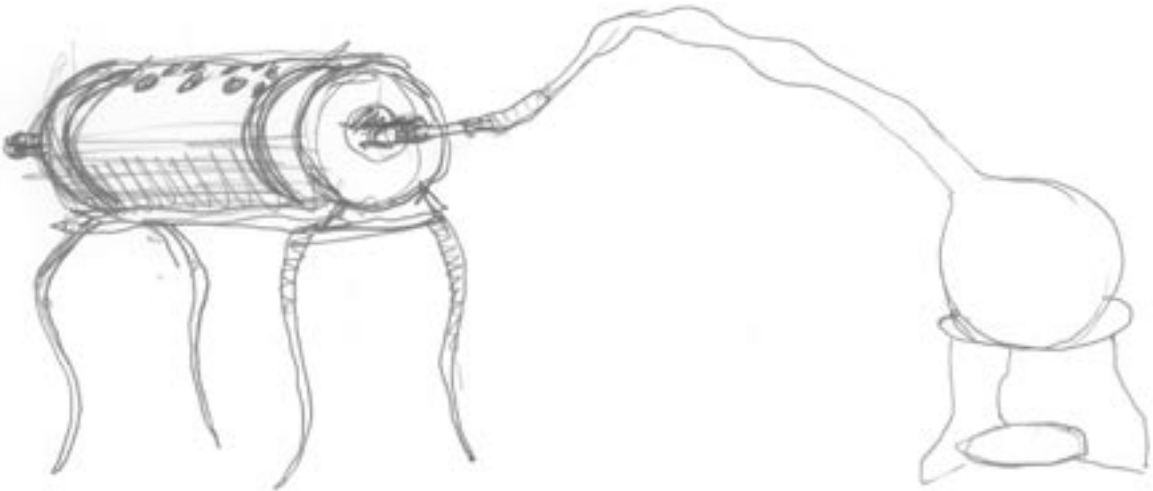




*Fermentation butyrique -*



Montage de la 2<sup>e</sup> expérience relative au génétisme des  
"spontanés".



*See also on U*

